

BELLAS ARTES

55

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 55. Semana del 10 al 14 de octubre de 2016



Museum of Natural History - Installation of the Blue Whale Exhibit in 1969

Destacados

CONVENIO ENTRE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES Y EL INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA:

La Facultad de Bellas Artes ha firmado un convenio de colaboración entre la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas (Instituto del Patrimonio Cultural de España, IPCE) y la Universidad Complutense de Madrid para las enseñanzas de Grado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural y de Máster en Conservación del Patrimonio Cultural. [\[+ info\]](#)

ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2017: El Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM abre la convocatoria Acciones Complementarias [AC] con el objeto de conceder ayudas para la realización de talleres, conferencias, o actividades culturales y educativas en el ámbito de la creación para que tengan lugar durante 2017. Plazo de inscripción: Hasta el 7 de noviembre de 2016 a las 14:00 h. [\[+ info\]](#)

ARTSEVILLA'16: La Facultad de Bellas Artes de la UCM convoca a los alumnos para participar con un stand propio en la Feria de Arte Contemporáneo ArtSevilla'16, (sección Universidades), que se celebrará en Sevilla entre el 27 y el 30 de Octubre de 2016. Fecha límite para presentarse: Hasta el 9 de octubre de 2016. [\[+ info\]](#)

JUST RESIDENCE 2017: Por cuarto año consecutivo, JustMAD celebra una nueva edición del programa de residencia internacional Just Residence. La residencia consiste en un período de 4 semanas que ofrece a los artistas residentes la oportunidad de disfrutar de una experiencia creativa en un entorno nuevo y en convivencia con otros artistas de diferentes procedencias. Hasta el 10 de octubre de 2016. [\[+ info\]](#)

THE BILLBOARD SHOW, LOS ÁNGELES. Proyecto comisariado por Mona Kuhn: La Facultad de Bellas Artes de la UCM convoca a los **alumnos de arte y diseño** de la Facultad de Bellas Artes de la UCM a presentar propuestas para participar en **Billboard Show**, exposición comisariada por la artista **Mona Kuhn** en la que se muestra la reproducción de una obra como cartel publicitario en gran formato (tamaño de cartel: 3 m x 6'7 m.). Convocatoria abierta del 4 al 11 de octubre de 2016. [\[+ info\]](#)



Aaron Baggenstos

Convocatorias

SEGUNDO CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES: Por segundo año consecutivo, Bodegas Valduero propone realizar una exposición de barricas en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La exposición contará con 30 barricas pintadas o intervenidas de alguna forma por 30 alumnos seleccionados por la Universidad. Inscripción del concurso: del 19 al 21 de octubre de 2016. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE BECA DE FORMACIÓN PRÁCTICA PARA LA ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES: Es requisito estar matriculado en estudios oficiales en la Facultad de Bellas Artes de la UCM durante el curso académico 2016-2017 y tener aprobados, al menos, 180 créditos de los estudios de Licenciatura o Grado. Plazo de solicitudes: del 24 de septiembre al 17 de octubre de 2016, ambos incluidos. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA PARA LA FINANCIACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CASA DE VELÁZQUEZ-UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID: La presente convocatoria tiene como objeto regular el procedimiento de concesión en régimen de publicidad, objetividad y concurrencia competitiva, de ayuda económica para un máximo de dos proyectos de investigación conjunta bienal entre investigadores de la Universidad Complutense de Madrid e investigadores vinculados a la Casa de Velázquez. Plazo de solicitud: del 5 al 28 de octubre de 2016. [\[+ info\]](#)

III EDICIÓN DEL PROGRAMA EMPLEA CULTURA: Emplea Cultura es una iniciativa de Fundación Banco Santander que facilita el acceso de los jóvenes al empleo en el ámbito de la cultura visual contemporánea. La III edición del programa Emplea Cultura se presentará el próximo miércoles 19 de octubre a las 18h en el Museo ABC de Madrid. [\[+ info\]](#)

AQUÍ Y AHORA “Revelar y Rebelar” 5 EVENTO EXHIBICION Y PROMOCION DE ARTE Y PENSAMIENTO

ACTUAL: La Galería Blanca Soto abre una convocatoria para la Selección de trabajos y propuestas de pensamiento creativo para realizar una exposición en la galería, entre los días 1 de diciembre de 2016 al 10 de enero de 2017. Con posterioridad se realizará una publicación pdf en formato digital para la difusión y comunicación del evento. Presentación de propuestas: hasta el 15 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

XXI CERTAMEN JÓVENES PINTORES 2016: Fundación Gaceta Regional convoca el XXI certamen de pintura dirigido a jóvenes pintores, con el fin de contribuir a la promoción del arte pictórico. Podrán participar pintores que no hayan cumplido los 34 años de edad. Inscripción: del 1 al 15 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA TEATRO REAL - UCM: TALLER DE DESARROLLO Y MONTAJE DE LA ÓPERA “EL HOLANDES ERRANTE”: Esta convocatoria ofrece a los estudiantes UCM la posibilidad de participar en el taller de desarrollo y montaje de una ópera en el Teatro Real: *El holandés errante* de Richard Wagner. El taller, de carácter gratuito, está dirigido a estudiantes que deseen conocer el proceso de construcción y representación de una ópera. Hasta el 27 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA “AYÚDANOS A ILUSTRAR A VALLE-INCLÁN”: Un **grupo de valleinclanófilos** ha seleccionado, reunido y contextualizado algunos de sus mejores textos para crear un cómic digital con el que se las nuevas generaciones se puedan acercar a este insigne escritor de talla universal, pero de profundas raíces hispano-gallegas. La idea es **publicar un cómic online**, en abierto, de forma gratuita... con el único interés de crear y compartir. Hasta el 28 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

PRIMERA CONVOCATORIA-CONCURSO IDENTITAS (LAB): Mustang Art Gallery (MAG), en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y el laboratorio de arte INTRANSIT, lanza la primera convocatoria-concurso IDENTITAS(LAB) con el objeto de incentivar nuevas vías de producción entre creadores contemporáneos y el sector industrial y comercial. La propuesta va dirigida a todos los participantes seleccionados en la V edición de INTRANSIT 2016, ya sea de forma individual o colectivamente. Recepción de dossieres: Del 1 de septiembre al 31 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

CONCURSO 'GOOGLE ACTIVA TU CIUDAD': Google y la Universidad Complutense de Madrid te invitan a participar en Activa tu Ciudad, un proyecto de Google orientado a estudiantes apasionados por el mundo digital. Los participantes accederán a un programa exclusivo de formación, ventajas y premios mientras ayudan a pequeñas empresas a estar online. Hasta el 18 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

XXXVII PREMIO GREDOS DE PINTURA 2016: Convoca la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Arenas de San Pedro (Ávila). Del 21 de octubre al 6 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DEL CERTAMEN DE CERÁMICA, PINTURA Y FOTOGRAFÍA DEL MAGRAMA 2016: El Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente convoca certamen de cerámica, pintura y fotografía destinado a artistas que podrán concurrir de forma individual o colectiva. Solicitudes de participación: hasta el 14 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

PREMIO PROYECTO CORTO MOVISTAR+: El premio Proyecto Corto Movistar+ / Pecera Estudio / Promofest del Festival Internacional de Cine de Gijón es una iniciativa que pretende apoyar la producción de cortometrajes, facilitando a sus ganadores la realización de un cortometraje y, gracias a la colaboración de Promofest, su distribución en Festivales nacionales e internacionales. Convocatoria abierta hasta el 14 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

I CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA “UNA MIRADA CRÍTICA AL PASADO DE LA ESCUELA”:

El Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla convoca este concurso con el objetivo de propiciar entre profesionales y personas aficionadas ligadas al mundo del dibujo y la pintura, una mirada artística y crítica al pasado de la educación y de la escuela como espacio cultural, socializador y transmisor de valores. Hasta el 10 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

IX CONCURSO DE PINTURA 'LA RURAL': Concurso de pintura de tema y técnica libre. Inscripción: hasta el 17 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

PRIMER CONCURSO DE FOTOGRAFÍA, VÍDEO Y TWEETS 'TWISTISLAMOPHOBIA': El concurso tiene por objetivo reflejar situaciones de islamofobia o discriminación, o situaciones de convivencia y entendimiento mutuo con la población musulmana. Para ello se ofrece la oportunidad de participar en tres categorías: fotografía, vídeo (de hasta 2 minutos) y tweet. El plazo de participación se extenderá hasta el 15 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

II CONCURSO DE DISEÑO DE MONUMENTOS FUNERARIOS 'MÁRMOLES GRANERO': Concurso para la realización del diseño de un monumento funerario dirigido a estudiantes de cualquier curso de Grado. Hasta el 31 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

PRIMERA CONVOCATORIA-CONCURSO IDENTITAS (LAB): [Mustang Art Gallery](#) (MAG), en colaboración con la [Universidad Complutense de Madrid\(UCM\)](#) y el laboratorio de arte [INTRANSIT](#), lanza la primera convocatoria-concurso [IDENTITAS\(LAB\)](#) con el objeto de incentivar nuevas vías de producción entre creadores contemporáneos y el sector industrial y comercial. La propuesta va dirigida a todos los participantes seleccionados en la V edición de INTRANSIT 2016, ya sea de forma individual o colectivamente. Recepción de dossieres: Del 1 de septiembre al 31 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

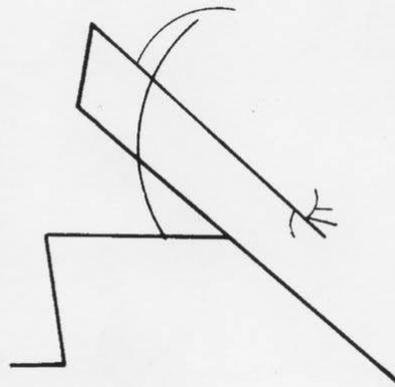
ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]



Basil Wolverton, "Apocalypse".

Becas y residencias

CONVOCATORIA PARA LA FINANCIACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CASA DE VELÁZQUEZ-UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID: La presente convocatoria tiene como objeto regular el procedimiento de concesión en régimen de publicidad, objetividad y concurrencia competitiva, de ayuda económica para un máximo de dos proyectos de investigación conjunta bienal entre investigadores de la Universidad Complutense de Madrid e investigadores vinculados a la Casa de Velázquez. Plazo de solicitud: del 5 al 28 de octubre de 2016. [[+ info](#)]



Kandinski. Dance curves on the dances of Palucca. 1926

Movilidad

ERASMUS + INTERNACIONAL (KA107) MOVILIDAD DOCTORAL 2016-2017: 6 becas ofertadas para la realización de la investigación doctoral durante el curso académico 2016-2017. Plazo solicitud: de 23 de septiembre al 7 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

ERASMUS + INTERNACIONAL (KA107) MOVILIDAD PDI CON FINES DOCENTES 2016-2017: 5 ayudas

ofertadas para la realización de actividades docentes durante el curso académico 2016-2017 dirigido a profesores UCM. Plazo solicitud: del 23 de septiembre al 7 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

S.P.A.C.E. SOCIAL PEDAGOGICAL ART & CREATIVITY EXPLORATION: S.P.A.C.E. explores how art and creativity are applied in social/pedagogical settings and how the arts sector focusses on (special) target groups: an interesting program for students in Social Work, Social Pedagogy, Psychology, Social Services, (Special) Education, Art Studies, Culture & Media Education, Theoretical lessons, practical creative workshops, study visits and project work are a part of the program. Deadline for application is 1th of November 2016. [[+ info](#)]



Steve Ditko

Bellas Artes ++

MANUEL ÁLVAREZ JUNCO (Profesor del Departamento de Dibujo II y Director de los Cursos de Verano UCM): "Arte Aparte". Exposición individual en el Museo de la Caricatura de Ciudad de México. [[+ info](#)]

ESTUDIANTES DE LA FACULTAD COLABORAN EN PROYECTOS DE ARTE COMUNITARIOS CON MADRID SALUD: Estudiantes del Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales de la Facultad diseñan y participan en proyectos comunitarios en colaboración con el organismo público Madrid Salud del Ayuntamiento de Madrid. [[+ info](#)]

COCO MOYA (Doctorando) E IVÁN CEBRIÁN: exponen parte de la obra "Menhir, Instalación 0", junto a la 26º

Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias, comisariada por Luis Féas. En la Sala de Arte Joven de Av. de América, hasta el 14 de Noviembre de 2016. [[+ info](#)]

MANUEL CALDERÓN (estudiante del MiAC): *'Entre máquinas de dibujar'*. Exposición individual en la Galería Fernando Pradilla (Madrid) hasta finales de noviembre. [[+ info](#)]

EUGENIA CUELLAR (estudiante del MiAC): *'Miraxe'*. Exposición individual en la Casa da Cultura de Villa Concepción hasta el 15 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

TAMARA JACQUIN (estudiante del MiAC): *'Arquitecturas Corporales'*. Exposición individual en el Centro Cultural Aravaca de Madrid, hasta el 30 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

MIGUEL ANGEL REGO (Alumni): participa en la exposición colectiva *'Nemocentric'*, donde presenta su último trabajo *Post-Contingent Coherence, en Charim Gallery* (Viena). Hasta el 15 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

VÍCTOR ZARZA (profesor del Departamento de Pintura y Restauración): comisario de la exposición *'Sileno, Tambores en la batalla. Crónica ilustrada de la I Guerra Mundial'*. En el Museo ABC hasta el 16 de octubre de 2016. [[+ info](#)]



Nacho Rodríguez. "Wellcome". 2016

Exposiciones en la facultad

TIEMPOS DE DESAMPARO Student Project

Sala de Exposiciones – planta Sótano. Del 3 al 18 de octubre de 2016 (Inauguración: 3 de octubre, 17:30 h.)

En paralelo a la exposición Tiempos de Desamparo de AICultura, Algeciras, se propuso el mismo ámbito de trabajo y análisis a estudiantes de las facultades de Bellas Artes de la Universidad de Castilla la Mancha y la Universidad Complutense de Madrid. El resultado es Tiempos de Desamparo Student Project, un ejercicio que consiste en mirar a las imágenes que llegan desde algunas zonas de conflicto. [\[+ info\]](#)

SHAVE. Exposición de Lorena Vilchez

Sala de Exposiciones – Hall del Salón de Actos. Del 3 al 14 de octubre de 2016 (Inauguración: 3 de octubre, 13:30 h.)

Shave es el resultado de una búsqueda que comenzó como una serie de fotografías y acciones con las que Lorena Vilchez pretendía denunciar una situación de maltrato hacia la mujer: la ablación. Se trata, además, de una violación de los derechos humanos y de los derechos de la infancia. [\[+ info\]](#)

ARTE Y CARNE: La anatomía a la luz de la Ilustración

Centro de Arte Complutense (c arte c), hasta el 31 de diciembre de 2016.

Exposición comisariada por el profesor Juan Luis Arsuaga, que presenta una selección de la extraordinaria colección de esculturas anatómicas en cera del Museo de Anatomía Javier Puerta, en diálogo con dibujos de anatomía procedentes de los fondos de la Facultad de Bellas Artes y otras valiosas piezas.

[Arte y Carne. La anatomía a la luz de la Ilustración.](#)

[Triptico](#)



James McNeill Whistler, "Connoisseurs in a Studio",

Agenda

Lunes 10

Martes 11

CONFERENCIA DEL PROFESOR ROBERTO LACARBONARA

Salón de Grados, [11:00 – 12:00 h.]

Roberto Lacarbonara, Professor of Art History at Fine Art Academy in Lecce (Italy) and art curator at Pino Pascali Foundation Museum dará una conferencia en Inglés sobre los nuevos sistemas expositivos, cómo investigar en ellos y experimentar en los procesos de exhibición en salas y museos.

PRESENTACIÓN DE LEGOS TEATRO

Salón de Actos, [18:00 – 21:00 H.]

El grupo de teatro LEGOS realizará una presentación para todos aquellos interesados en integrarse durante el curso 2016/2017.

Miércoles 12

DÍA DE LA HISPANIDAD

La Facultad permanecerá cerrada.

Jueves 13

TALLER DEL PROFESOR ROBERTO LACARBONARA

Salón de Grados, [12:00 h.]

Roberto Lacarbonara, Professor of Art History at Fine Art Academy in Lecce (Italy) and art curator at Pino Pascali Foundation Museum impartirá un taller en Inglés sobre los nuevos sistemas expositivos, cómo investigar en ellos y experimentar en los procesos de exhibición en salas y museos.

PRE-ESTRENO DEL DOCUMENTAL 'ASTRAL', DE JORDI ÉVOLE Y SALVADOS

Salón de Actos de la Facultad de Ciencias de la Información, [18:00 H.]

La primera película documental de [Salvados](#). 'Astral' se preestrena en la gran pantalla en beneficio de la ONG ProActiva Open Arms. El documental cuenta como un barco de recreo, Astral, fue donado y adaptado para que la ONG ProActiva Open Arms pudiera salvar a las personas que intentan cruzar el Mediterráneo

desde las costas de Libia para entrar en Europa. [\[+ info\]](#)

CONFERENCIA '4000 MILLONES DE AÑOS DESPUÉS. EL CUERPO HUMANO'

Museo del Traje (Sala Jardín), [19:00 h.]

La conferencia será de acceso libre hasta completar aforo.

Viernes 14

VEN Y HAZTE UN SELFIE CON TU FOTOLIBRO FAVORITO

Hall de la Biblioteca BBAA, [11:00 - 19:00 H.]

Con motivo del Día Internacional del Fotolibro la Biblioteca propone que os hagáis un selfie con vuestro libro favorito y escribáis unas líneas explicando por qué os gusta. También podéis pasaros por la Biblioteca de Bellas Artes de la UCM el 14 de octubre, de 11 a 19:00, y haceros el selfie aquí mismo. [\[+ info\]](#)

TALLER DEL PROFESOR ROBERTO LACARBONARA

Salón de Grados, [12:00 h.]

Roberto Lacarbonara, Professor of Art History at Fine Art Academy in Lecce (Italy) and art curator at Pino Pascali Foundation Museum impartirá un taller en Inglés sobre los nuevos sistemas expositivos, cómo investigar en ellos y experimentar en los procesos de exhibición en salas y museos.

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicación@ucm.es

Newsletter mensual de actividades culturales



SUSCRÍBETE A LA NEWSLETTER DE
@bellasartesculturaUCM

#TALLERES #CONFERENCIAS #CURSOS GRATUITOS